

Emily0924 / March 18, 2019 04:15PM

[維摩詰經第四品菩薩品](#)

在第三品中，佛陀的十大弟子告訴佛陀，關於前往維摩詰居士探病這件事情，他們都無法勝任。於是，佛陀轉問彌勒菩薩、光嚴童子、持世菩薩、長者子善德，他們一樣迴避了前往探維摩詰病況的使命。除了小乘佛教被維摩詰批評指教，就連菩薩們也無一倖免。在辯論的過程中，所有人的修行方式，都被直指出問題，其一，分別心；其二，修行與佛法的執著。

在第四品中，有一法門名「無盡燈」，這個意象，十分鮮明。將明燈比喻成阿耨多羅三藐三菩提心，讓世人可以清楚地明白，我們的菩提心，像是一盞燈一樣，只是有沒有去發覺而已。

那麼何謂是道場？在佛法上來說，直心、菩提心、忍辱、發行……等，都是讓人可以發阿耨多羅三藐三菩提心的道場，身在紅塵俗世中的我們，同時也身在這些到場中，卻沒能讓自己在這其中，看見本心。

或許是因為執著了相，執著在形式上的修行，所以，我們也和小乘佛教的比丘、比丘尼，大乘佛教的菩薩們一樣，落在一個“分別”和“表相”上的圈圈中，只看到自己的追求，卻忘記佛法，是“清淨中見清淨心”的修練。

在後來的一則禪宗公案跟《賢愚經·貧女難陀》，都是此品中，幾個重點的延伸。維摩詰居士的說法，雖讓佛陀的十大弟子跟菩薩們有種“抬階難下，話接不上”的尷尬窘境；有趣地對比出，在家居士的修行程度，遠勝於在深山林內的出家人，這也是在讓世人知道，真正的修行，是要往內，往心上做工夫，對比於儒家跟道家的實踐工夫，也是一種讓人可以做深度的反思。從另一個角度看人心，更可以體會到“心淨，佛土淨”，確實是一件非常不容易之事啊。
